



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636
protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE INVERNALE

STRAORDINARIA A.A. 2018 – 2019

PRIMA A.A. 2019-2020

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME ALLE ORE 09:00 PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

17/02/2020 lunedì ore 09:00	
Pittura	Marullo – Neri – Basile
Pittura	Milioti – Scagliosi – Sava -
Pittura	Sello – Contini – Staffiero
Pittura (B.S.)	Contini – Sello – Staffiero
Pittura (B.S.)	Neri – Marullo – Basile
Tecniche dell'affresco	Marullo – Neri – Basile
Scultura	Raho – Mariano – Quarta
Scultura (B.S.)	Mariano – Raho – Quarta
Metodi e tecn. della scultura sacra cont.	Quarta - Mariano – Raho
Disegno per la scultura	Raho – Mariano – Quarta
Decorazione	Ghionna – Lisi – Fraraccio
Decorazione	Fraraccio – Ghionna – Lisi
Decorazione	Comi – Russo Gaetano – Rizzo
Decorazione (B.S.)	Lisi – Ghionna – Fraraccio
Disegno per la decorazione	Sava – Milioti – Scagliosi
Metodi e tecniche della decorazione sacra cont.	Fraraccio – Ghionna – Lisi
Scenografia	Picinni – De Siati – Tagliente
Scenografia	De Siati – Tagliente – Picinni
Scenografia per la TV (B.S.)	Picinni – Tagliente – De Siati
Scenografia per il cinema (B.S.)	De Siati – Tagliente – Picinni
Scenografia (B.S.)	De Siati - Picinni – Tagliente

18/02/2020 martedì ore 09:00	
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Scagliosi – Mariano - Raho
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Scagliosi (Armillis) – Raho – Mariano
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	De Luca – Sava – Milioti
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Sava – De Luca – Milioti
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Radogna – Russo Gaetano – Neri
Elem. di morfo. e dinamica della forma (B.S.)	Russo Gaetano – Neri – Radogna
Anatomia artistica	Russo Gaetano - Neri – Radogna
Arte del Fumetto	Gennari – Catricalà – Comi
Tecniche dell'incisione	Tagliente - De Siati – Lerede
Tecniche dell'incisione (B.S.)	Tagliente - De Siati – Lerede
Stampa d'arte (B.S.)	Tagliente - De Siati – Lerede
Costume per lo spettacolo	De Siati - Lerede – Tagliente
Disegno per la pittura	Marullo – Calabrese – De Mitri

19/02/2020 mercoledì ore 09:00	
Tecniche dell'incisione (T.R.) (B.S.)	Resta – Tagliente – Catricalà
Tecniche dell'incisione	Stamer – De Mitri – Greco
Tecniche dell'incisione	De Mitri – Stamer – Greco
Illustrazione	Greco – Stamer – De Mitri
Stampa d'arte	De Mitri – Stamer – Greco
Calcografia sperimentale	Stamer – De Mitri – Greco
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Rizzo - Elia – Madaro
Illustrazione scientifica (B.S.)	Rizzo – Elia – Madaro
Tecniche pittoriche	De Luca Antonio – Milioti – Mongelli
Tecniche e tecnologie della pittura (B.S.)	De Luca Antonio – Milioti – Mongelli
Tecniche extramediali	De Luca Antonio – Milioti – Mongelli
Storia dello spettacolo	Mongelli – De Luca Antonio – Milioti
Storia dello spettacolo (B.S.)	Mongelli – De Luca Antonio – Milioti
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli – De Luca Antonio – Milioti
Diritto legislazione economia dello spettacolo	Del Vecchio – Neri – Sello
Storia della metodologia della critica d'arte	Cipriani – Russo Gaetano – Quarta
Tecnologia dei nuovi materiali	Comi – Lacarbonara – Russo Gaetano

20/02/2020 giovedì ore 09:00	
Storia dell'arte	Monaco – Staffiero – Dal Maso
Storia dell'arte	Dal Maso – Monaco – Staffiero
Storia del costume	Dal Maso – Monaco – Staffiero
Storia dell'arte	Staffiero - Dal Maso – Monaco
Storia dell'arte	Madaro – Catricalà – Milioti
Teoria e metodo dei Mass Media	Catricalà – Madaro – Milioti
Teoria e analisi del cinema audiovisivo	Catricalà – Madaro – Milioti
Fenomenologia delle arti contemporanee	Madaro – Catricalà – Milioti
Tecn. modellazi. dig. computer 3D (B.S.)	Fiorella – Tagliente – Elia
Storia dell'arte Contemporanea (B.S.)	Lacarbonara – Lerede – De Mitri

21/02/2020 venerdì ore 09:00	
Tecn. del marmo e delle pietre dure	Quarta – Raho – Mariano
Tecn. del marmo e delle pietre dure (B.S.)	Quarta – Raho – Mariano
Tecn. del marmo e della scultura urbana	Quarta – Raho – Mariano
Tecn. di fonderia	Mariano – Quarta – Raho
Tecn. del mosaico	Decataldo – Calogiuri - Bolognini
Illuminotecnica (B.S.)	Picinni (Delli Santi) – Neri – De Luca
Scenotecnica	Picinni (Delli Santi) – Neri – De Luca
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Elia – Rizzo – Sava
Disegno per l'incisione	Resta – Catricalà – Sello

24/02/2020 lunedì ore 09:00	
Sociologia dell'arte	Romano – Mongelli – De Luca Antonio
Storia e teoria dei Nuovi media	Romano – Mongelli – De Luca Antonio
Tecn. plastiche contemporanee (B.S.)	Calogiuri – Ghionna – Bolognini
Plastica Ornamentale	Calogiuri – Bolognini - Ghionna
Plastica Ornamentale	Calogiuri – Ghionna – Bolognini
Fotografia	Bolognini - Calogiuri – Ghionna
Video e foto editing (B.S.)	Bolognini - Calogiuri – Ghionna
Direzione della fotografia	Bolognini - Calogiuri – Ghionna
Tecn. e tecnologia stampa digitale (B.S.)	Viola – Greco – Fiore
Didattica per il museo	Lifonso – Fraraccio – Annunziata
Storia dell'arte	Calabrese – Fiore – Greco
Fondamenti di marketing culturale	Netti – Radogna – Raho

25/02/2020 martedì ore 09:00	
Grafica – Editoria d'Arte (B.S.)	Stamer – Fiore – Greco
Grafica – Editoria d'Arte	Fiore – Greco – Stamer
Storia del Design	Petroni – Dal Maso – Del Prete
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata – Lacarbonara – Monaco
Urban Design (B.S.)	Annunziata – Lacarbonara – Monaco
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano – Quarta – Picinni
Regia (T.R.) (B.S.)	Toriano – Quarta – Picinni
Tecniche performative per le arti visive	Toriano – Quarta – Picinni
Modellistica	Picinni – Quarta – Toriano
Tipologia dei materiali	Lerede – Staffiero – Fraraccio
Pedagogia e didattica dell'arte	Lifonso - Lisi – Mongelli
Pedagogia e didattica dell'arte (B.S.)	Lifonso - Lisi – Mongelli

26/02/2020 mercoledì ore 09:00	
Storia del disegno e della grafica	Calabrese – Fiore – Greco
Storia della stampa e dell'editoria (B.S.)	Calabrese – Fiore – Greco
Estetica	Del Prete – Elia – Contini
Estetica (B.S.)	Del Prete – Elia – Contini
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni – Annunziata – Marullo
Storia dell'arte contemporanea (N.T.)	Madaro – Basile – Monaco
Comunicazione pubblicitaria	Margiotta – Lifonso – Calogiuri
Tecn. modellazi. dig. computer 3D (T.R.)	Guacci - Radogna – Toriano
Tecn. e tecnologie della grafica	Corsetti – Stamer – Bolognini
Web Design (B.S.)	Corsetti – Stamer – Bolognini
Computer Graphics	Corsetti – Stamer – Bolognini

27/02/2020 giovedì ore 09:00	
Restauro per la pittura	Lerede – Rizzo – Fraraccio
Fenomenologia dei media (B.S.)	Margiotta – De Luca Antonio – Ghionna
Fenomenologia dell'immagine (B.S.)	Bellomo – Sava – De Luca
Inglese per la comunicazione artistica	Carbonara - Resta – Scagliosi
Digital video	Scrimieri – Radogna – Del Prete
Installazione multimediale (B.S.)	Toriano – Lisi – Dal Maso
Antropologia culturale	Basile – Stamer – Contini
Fotografia digitale	Fabbricino – Bolognini – Lifonso

28/02/2020 venerdì ore 09:00	
Antropologia delle società complesse (B.S.)	Basile – Stamer – Contini
Economia e mercato della grafica (B.S.)	Basile – Stamer – Contini
Applicazioni digitali per l'arte	Cuna – De Mitri – Lisi
Comunicazione multimediale	Cuna – De Mitri – Lisi
Design	Galante – Dal Maso - Ghionna
Progettazione multimediale	Margiotta – Picinni – Del Prete
Video Grafica	Corsetti – Staffiero – De Luca Antonio
Applicazioni digitali per l'arte	Russo Gianluca – Marullo - Fiore
Progettazione Artistica per l'impresa	Guacci – Calogiuri – Mariano
Teoria percezione e psicologia forma (T.R.) (B.S.)	Lacarbonara – Madaro - Toriano
Fondamenti di informatica	Mongelli Antonio – Calabrese – De Luca
Tecnologia dell'Informatica	Mongelli Antonio – Calabrese – De Luca
Fashion design	De Siati (Scaringi) – Resta – Annunziata

LE PRENOTAZIONI ON-LINE DOVRANNO ESSERE EFFETTUATE ENTRO CINQUE GIORNI PRIMA DELLA DATA DELL'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.

TERMINE ESAMI ENTRO LE ORE 17:00

DISCUSSIONE TESI: PRESUMIBILMENTE IL 04/05/06/MARZO/2020. GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLA TESI DEVONO PRENOTARSI UFFICIALMENTE PRESENTANDO APPOSITO MODULO, A CUI ANDRA' ALLEGATO IL LIBRETTO D'ESAMI (O SUA COPIA), ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 31 GENNAIO 2020.



DIRETTORE Prof. Andrea Rollo